



PERCORSI DIDATTICI

ANNO SCOLASTICO
2009.10

www.ntbz-formazione.net



FONDAZIONE
TEATRO COMUNALE
E AUDITORIUM

BOLZANO

STIFTUNG
STADTTHEATER UND
KONZERTHAUS

BOZEN

Con il sostegno di

AUTONOME
PROVINZ
BOZEN
SÜDTIROL



PROVINCIA
AUTONOMA
DI BOLZANO
ALTO ADIGE



Città di Bolzano
Stadt Bozen



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

In collaborazione con



Opera
domani... Opera
Kids



TEATRO CRISTALLO



Fondazione Teatro Comunale e Auditorium

Piazza Verdi, 40
39100 Bolzano

www.ntbz.net
www.ntbz-formazione.net

Direzione

Manfred Schweigkofler

Informazioni e iscrizioni

Laura Miori
T 0471 304123
F 0471 304146
education@ntbz.net



Arbeitskreis Südtiroler
Mittel-, Ober- und
Berufsschullehrer/innen

PERCORSI DIDATTICI

ANNO SCOLASTICO 2009.10


Anche per la prossima stagione teatrale la Fondazione Teatro Comunale e Auditorium offre alle scuole un ventaglio di proposte concepite e realizzate appositamente per il pubblico più giovane.


I percorsi didattici propedeutici alla visione degli spettacoli sono ancora una volta l'elemento vincente della IV edizione dei **Percorsi Didattici** che a partire dall'anno scolastico 2009/10 proporrà anche un progetto speciale dedicato alla Scuola dell'Infanzia.


Inoltre si rinnova la preziosa collaborazione con ASM (Arbeitskreis Südtiroler Mittel-, Ober- und Berufsschullehrer-innen) che riconosce e inserisce i **Percorsi Didattici** nella propria offerta di corsi di aggiornamento per il personale docente in lingua tedesca.


Spettacoli e divertimento, partecipazione ed approfondimenti costituiscono un articolato piano per l'avvicinamento degli studenti alla musica lirica, irrinunciabile patrimonio della nostra cultura.

PROGRAMMA

 Scuola dell'Infanzia
pag. 4 **Opera Kids**
Ombra di Lupo, Chiaro di Luna
dall'opera di Raffaele Sargenti
gennaio - aprile 2010

 Scuola Primaria
e Secondaria di I grado
pag. 5 **Opera domani**
Lupus in Fabula
di Raffaele Sargenti
gennaio - aprile 2010

 Scuola Secondaria
di I e II grado
pag. 6 **MOZartoons**
da *Bastien und Bastienne*
di Wolfgang Amadeus Mozart
ottobre 2009

 Scuola Secondaria
di II grado
pag. 7 **Oper@4u**
Alex Brücke Langer
di Giovanni Verrando
ottobre 2009 - febbraio 2010



Scuola dell'Infanzia
gennaio - aprile 2010

PERCORSO DIDATTICO

Intervento di un'operatrice in classe - durata: 40'
(la data sarà concordata con le Scuole)

SUSSIDI DIDATTICI

Libretto operativo per i bambini con oggetti da ritagliare (it)

Didattica online e filastrocca da scaricare dal sito www.operakids.org

SPETTACOLO

Durata 40' circa

Lingua italiano

Auditorium

(sala "Bonbonnière")
Via Dante, 1
Bolzano

Lunedì 19 aprile 2010
ore 9.15 e 10.30



Opera Kids

Ombra di Lupo, Chiaro di Luna
dall'opera di Raffaele Sargenti

Con **Opera Kids** si intende coinvolgere nello straordinario progetto **Opera domani** anche i bambini delle scuole materne ed i loro insegnanti.

Il progetto sarà infatti legato alla stessa opera, *Lupus in Fabula*, di cui **OMBRA DI LUPO, CHIARO DI LUNA** è la versione per piccolissimi: i bambini partecipano attivamente con piccoli oggetti realizzati a scuola e cantando semplici filastrocche.

Opera Kids sarà proposto a Bolzano in via sperimentale **solo in lingua italiana**.

Raffaele Sargenti, vincitore del Concorso Opera J promosso da **Opera domani**/As.Li.Co., ha composto un'opera contemporanea comprensibile e godibile da un pubblico di giovani e giovanissimi, mescolando elementi di jazz e blues, ammiccando alla musica tradizionale russa e africana.

Opera domani e Opera Kids
sono progetti di As.Li.Co.

Altre info su
www.operadomani.org
e www.operakids.org

Lupus in Fabula

opera di Raffaele Sargenti
libretto di Andrea Avantaggiato

Opera domani

Lupus in Fabula

di Raffaele Sargenti



Opera domani è un progetto di avvicinamento all'opera lirica per gli alunni della scuola elementare e media, in collaborazione con As.Li.Co.: dal 2006 il percorso ha portato già alla realizzazione di tre spettacoli a Bolzano con un crescente entusiasmo di studenti e insegnanti tanto che dai 150 iscritti del primo anno si è passati a **più di 1.000 partecipanti**.

Il successo di **Opera domani** sta nella partecipazione attiva del pubblico alla rappresentazione: bambini e ragazzi assumono infatti la parte del coro, cantando dalla platea alcune pagine dell'opera stessa ed eseguendo alcuni semplici movimenti, appositamente scelti ed appresi nei mesi precedenti la rappresentazione.

Altra essenziale caratteristica è l'aggiornamento degli insegnanti attraverso seminari di formazione programmati nei mesi precedenti lo spettacolo. Un'équipe di esperti propone loro una serie di possibili attività sia incentrate sul canto corale, sia sulle peculiarità drammaturgiche adottate dal regista per l'allestimento da svolgere nelle rispettive classi per preparare i propri alunni allo spettacolo.

A tale scopo l'As.Li.Co. realizza inoltre un pacchetto di sussidi didattici: una guida per l'insegnante, una per lo studente, spartiti, cd, libretto dell'opera, materiale informativo vario online.

Attraverso una struttura narrativa di genere fiabesco, *Lupus in Fabula* desidera trasmettere un messaggio significativo come quello dell'**abbattimento delle stereotipie e dei pregiudizi** grazie alla conoscenza e all'esperienza. Quale personaggio migliore quindi del temutissimo "lupo cattivo"?



Scuola Primaria e Secondaria di I grado
gennaio - aprile 2010

PERCORSO DIDATTICO

3 incontri incentrati sull'attività di ascolto e analisi dell'opera, di drammatizzazione e movimento corporeo, di canto e di ideazioni creative che l'insegnante potrà inserire nella propria programmazione.

Novità dell'edizione 2010: terzo incontro con il compositore o il librettista!

Incontri (it)	20 gennaio 2010
Teatro Comunale	25 febbraio 2010
Piazza Verdi, 40	15 marzo 2010
Bolzano	ore 15.00-18.00

SUSSIDI DIDATTICI

Guida per insegnanti (it) + CD audio

Compendio per studenti (it/dt)

Didattica online sul sito www.operadomani.org

SPETTACOLO

Durata 60' circa

Lingua italiano con un coro in tedesco e uno in ladino

Teatro Comunale	Martedì 20 aprile 2010
Piazza Verdi, 40	ore 9.00 e 11.00
Bolzano	

Questo percorso didattico è accreditato dal Ministero della Pubblica Istruzione e da ASM (Arbeitskreis Südtiroler Mittel-, Ober- und Berufsschullehrer-innen).



Scuola Secondaria di I e II grado
ottobre 2009

CURATORE DIDATTICO

Giacomo Fornari

SUSSIDI DIDATTICI

Guida per studenti con il libretto d'opera a fumetti
(it/dt)

SPETTACOLO

Durata 60'

Lingua italiano (dialoghi), tedesco (*Singspiel*) con sottotitoli

Teatro Cristallo

Via Dalmazia, 30
Bolzano

Martedì 27 ottobre 2009

ore 11.00



MOZartoons

mozart on screen

da *Bastien und Bastienne*

di Wolfgang Amadeus Mozart

MOZartoons è uno spettacolo in cui concerto, opera, cartone animato e film si fondono in modo del tutto inedito ed innovativo.

Brevissimi cortometraggi raccontano un misterioso caso psichiatrico che si intreccia, sostituendone i dialoghi originali, al *Singspiel* di Mozart *Bastien und Bastienne*, eseguito dal vivo e rappresentato con i coloratissimi disegni di Saul Darù.

Attori dello psicodramma sono gli stessi ideatori: Nicola Ulivieri, basso di fama internazionale, e Giacomo Fornari, musicologo mozartofilo.

Grazie al materiale didattico fornito agli studenti, tra cui un coinvolgente **comics** per raccontare la trama, i ragazzi potranno avvicinarsi in modo più innovativo e divertente all'opera.

MOZartoons è un progetto della **Fondazione Teatro Comunale e Auditorium** in collaborazione con Teatro Cristallo e I Virtuosi Italiani.



Oper@4u

Alex Brücke Langer
di Giovanni Verrando



Nato nel 2008, **Oper@4u** è un progetto interamente ideato e prodotto dalla Fondazione Teatro Comunale e Auditorium con l'obiettivo di avvicinare gli studenti delle scuole superiori e i loro insegnanti alla musica contemporanea. La progettazione di questo innovativo e ambizioso progetto è stata affidata a Carlo Delfrati, uno dei massimi esponenti della pedagogia musicale in ambito internazionale nonché mentore di **Opera domani**. Il progetto si basa sul coinvolgimento attivo di uno o più docenti che a loro volta affronteranno in classe i contenuti proposti da **Oper@4u**, integrandoli con il percorso formativo svolto durante le proprie lezioni: infatti i contenuti didattici proposti consentono collegamenti con la letteratura, le lingue, la storia, la religione, la filosofia e altre discipline.

Due le caratteristiche essenziali di **Oper@4u**: l'aggiornamento degli insegnanti attraverso seminari di formazione, gli interventi di esperti di pedagogia musicale in aula durante l'orario scolastico. Viene inoltre predisposto un pacchetto di sussidi didattici: una guida per l'insegnante, una per gli studenti, spartiti, cd, libretto dell'opera e materiale informativo vario.

Per l'anno scolastico 2009/10 **Oper@4u** verterà sull'opera di Giovanni Verrando **Alex Brücke Langer**, dedicata ad Alexander Langer, che sarà ripresa in occasione dei 15 anni della scomparsa del "profeta verde".

Oper@4u sarà quindi anche l'occasione per sensibilizzare i giovani ai temi della interetnicità, dell'ecologia e della convivenza. Infatti oltre agli incontri di aggiornamento per docenti, gli interventi dell'operatore musicale in classe e lo spettacolo, il progetto prevede un laboratorio, in collaborazione con la Fondazione Alexander Langer.

Oper@4u è un progetto della **Fondazione Teatro Comunale e Auditorium** e dell'Accademia Neue Musik Bolzano in collaborazione con la Fondazione Alexander Langer.



Scuola Secondaria di II grado
ottobre 2009 - febbraio 2010

CURATORE DIDATTICO

Carlo Delfrati

PERCORSO DIDATTICO

3 incontri di aggiornamento per docenti (it)

Teatro Comunale	26 ottobre 2009
Piazza Verdi, 40	30 novembre 2009
Bolzano	11 gennaio 2010
	<i>ore 15.00-18.00</i>

3 incontri con operatore musicale in classe (it/dt)
in orario scolastico (da dicembre a febbraio)

NB: le date verranno concordate durante l'incontro del 26 ottobre 2009

Laboratorio sulla convivenza (it/dt) - *orario scolastico*
data da definire

Visita del teatro in orario scolastico (it/dt)
data da concordare

SUSSIDI DIDATTICI

Guida per gli insegnanti (it/dt) + CD audio
Compendio per gli studenti (it/dt)

SPETTACOLO

Durata 60' circa

Lingua italiano, tedesco, inglese

Teatro Comunale	Giovedì 18
Piazza Verdi, 40	e martedì 23 febbraio 2010
Bolzano	ore 11.00

Questo percorso didattico è accreditato da ASM (Arbeitskreis Südtiroler Mittel-, Ober- und Berufsschullehrer-innen).

Condizioni di partecipazione

Opera Kids (*Ombra di Lupo, Chiaro di Luna*)

Prezzi	3,00 € a bambino ogni accompagnatore riceverà un titolo d'ingresso gratuito
Iscrizione	inviare il modulo allegato via fax al numero 0471 304146 entro il giorno 15 gennaio 2010
Pagamento	da effettuarsi una volta ricevuto il fax di conferma dell'iscrizione entro il giorno 15 gennaio 2010

Opera domani (*Lupus in Fabula*)

Prezzi	6,00 € a studente ogni accompagnatore riceverà un titolo d'ingresso gratuito
Iscrizione	inviare il modulo allegato via fax al numero 0471 304146 entro il giorno 15 gennaio 2010
Pagamento	da effettuarsi una volta ricevuto il fax di conferma dell'iscrizione entro il giorno 15 gennaio 2010

MOZartoons

Prezzi	5,00 € a studente ogni accompagnatore riceverà un titolo d'ingresso gratuito
Iscrizione	inviare il modulo allegato via fax al numero 0471 304146 entro il giorno 23 ottobre 2009
Pagamento	da effettuarsi una volta ricevuto il fax di conferma dell'iscrizione entro il giorno 23 ottobre 2009

Oper@4u (*Alex Brücke Langer*)

Prezzi	partecipazione gratuita progetto finanziato dal Fondo Sociale Europeo
Iscrizione	inviare il modulo allegato via fax al numero 0471 304146 entro il giorno 23 ottobre 2009
Condizioni	alle classi aderenti si richiede l'impegno di partecipazione a tutte le fasi del progetto e la compilazione di un apposito registro di presenza.

Gli incontri di aggiornamento per **Opera domani** e **Oper@4u** sono organizzati in collaborazione con **ASM (Arbeitskreis Südtiroler Mittel-, Ober- und Berufsschullehrer/innen)**.

Per rendere effettiva l'iscrizione a ASM è necessario compilare in ogni sua parte il modulo reperibile sulla guida "Landesplan der Fortbildung 2009/2010" e/o scaricabile dal sito

www.asm-ksl.it/angebote/fortbildung/index-fortbildung.htm e farlo pervenire via fax al numero 0471 976719 (ASM).

Fondazione Teatro Comunale e Auditorium

Piazza Verdi, 40
39100 Bolzano

www.ntbz.net
www.ntbz-formazione.net

Informazioni e iscrizioni

Laura Miori
T 0471 304123
F 0471 304146
education@ntbz.net

Modalità di pagamento

- denaro contante
- bonifico bancario (ordinario o elettronico)
- carta di credito (Visa, Cartasì, Diners, Mastercard)
- bancomat

I bonifici bancari debbono essere attestati inviando copia della ricevuta di avvenuto pagamento via **fax** al n. **0471 304146**; in caso di bonifico elettronico (online), anche via **e-mail** all'indirizzo education@ntbz.net

Coordinate bancarie

Intestatario: Fondazione Teatro Comunale e Auditorium
c/o Cassa di Risparmio
BIC:CRBZIT2B001 (BIC)
IBAN IT97 B 06045 11601 000005400000

Si prega di specificare la causale di pagamento indicando titolo e data della manifestazione e n. biglietti.

Ritiro dei biglietti

I posti verranno assegnati 3 giorni lavorativi prima dello spettacolo e da quel momento i biglietti potranno essere ritirati presso la biglietteria del Teatro Comunale o – la mattina dello spettacolo – presso la cassa del rispettivo luogo di rappresentazione.

I biglietti non sono rimborsabili.

Il biglietto è un titolo fiscale a tutti gli effetti: per attestarne l'acquisto non è quindi possibile emettere una fattura, ma solamente una ricevuta non fiscale intestata alla scuola. Tale ricevuta va richiesta almeno 2 giorni lavorativi prima del ritiro dei biglietti stessi.

Orari biglietteria

Da martedì a venerdì ore 10.00 - 13.00 / 15.00 - 19.00
Sabato ore 10.00 - 13.00



I sussidi didattici 2009/10 della Fondazione Teatro Comunale e Auditorium sono stampati su carta riciclata Oikos Fedrigoni: 50% fibre riciclate FSC e 50% cellulosa ecologica FSC. Publistampa Arti Grafiche è certificata FSC-Chain of Custody CQ-COC-000016.

Questa pubblicazione è realizzata con materiali e processi a ridotto impatto ambientale, secondo criteri di responsabilità verso un sobrio e corretto sfruttamento delle risorse e la scelta delle materie prime segue il principio della tracciabilità.

La carta impiegata contiene fibre riciclate e fibre vergini FSC, è stampata con inchiostri il cui solvente è a base totalmente vegetale ed è certificata FSC (Forest Stewardship Council). Il Forest Stewardship Council (FSC) è l'unico standard di certificazione forestale in grado di assicurare che il legno (o un suo sottoprodotto come la carta) provenga da foreste condotte secondo principi di buona gestione forestale, dal punto di vista ambientale e sociale. Il sistema FSC prevede anche la certificazione dell'intera filiera su cui si muove il prodotto a base legno, la "Chain of Custody", attraverso la quale si riesce a individuare sempre la foresta di origine del legno o del suo derivato.

La consapevolezza della responsabilità di un corretto sistema di approvvigionamento deriva dal dovere di non impoverire gli ecosistemi, tutelare la

biodiversità, riconoscere e valorizzare le conoscenze ecologiche delle popolazioni native, rispettare i diritti di possesso, gestione e conservazione delle terre e delle risorse delle popolazioni indigene e delle comunità locali. La catena di produzione non deve far uso di sostanze tossiche o di inquinanti organici, né coltivare organismi geneticamente modificati. Rifiuta il taglio a raso e lo spianamento dei suoli e preserva le foreste naturali, ritenendole non sostituibili con piantagioni di alberi. Si assicura che il legno non provenga da aree dove sono violati i diritti civili e le tradizioni locali, da foreste ad alto valore di conservazione e da tagli illegali.

È importante inoltre perseguire nei processi produttivi la riduzione dei consumi di acqua ed energia tramite la chiusura dei cicli negli impianti, l'abbattimento del Cod (indice che misura il contenuto nell'acqua di sostanze inquinanti ossidabili), la diminuzione delle emissioni di CO₂ e migliorare i sistemi di gestione relativi alla qualità, all'ambiente, alla sicurezza e salute sul luogo di lavoro, in tutta la filiera.

PERCORSI DIDATTICI

ANNO SCOLASTICO 2009.10

MODULO DI ISCRIZIONE

Scuola	
Classe	
Indirizzo	
CAP	Comune
Telefono	Fax
E-mail	
Referente	
Telefono	Cellulare
E-mail	

PROGETTO	SPETTACOLO	
<input type="checkbox"/> Opera Kids - <i>Ombra di Lupo, Chiaro di Luna</i>	Lunedì 19 aprile 2010	<input type="checkbox"/> ore 9.15 <input type="checkbox"/> ore 10.30
<input type="checkbox"/> Opera domani - <i>Lupus in Fabula</i>	Martedì 20 aprile 2010	<input type="checkbox"/> ore 9.00 <input type="checkbox"/> ore 11.00
<input type="checkbox"/> MOZartoons	Martedì 27 ottobre 2009	<input type="checkbox"/> ore 11.00
<input type="checkbox"/> Oper@4u - <i>Alex Brücke Langer</i>	Giovedì 18 febbraio 2010 Martedì 23 febbraio 2010	<input type="checkbox"/> ore 11.00 <input type="checkbox"/> ore 11.00

Studenti partecipanti	di cui in sedia a rotelle	Accompagnatori	Totale partecipanti

Data

Firma